



# Mentawai

Seelen des Waldes  
ein Film von Joo Peter

Cinamate Film Produktion in Kooperation mit Indigenous Education Foundation Joo Peter Studio - Ilona Grundmann Film



## **Mentawai – Seelen des Waldes**

Dokumentarfilm von Joo Peter

### **Synopsis**

Sie sind die letzten ihrer Art: Jäger und Sammler in den Urwäldern des kleinen Archipels Mentawai südlich von Sumatra, Indonesien. Ihr Leben führt uns zurück zu den Ursprüngen der Menschheit – noch vor einer Zeit der Weberei und Töpferei.

Der Film besucht zwei Schamanen, beobachtet das alltägliche Leben der Ureinwohner und ihr politisches Engagement für den Erhalt ihrer Kultur und ihren natürlichen Lebensraum.

Im Schlussteil erweitert sich der Blick auf die neue Generation, Aktivisten und Ureinwohner verbinden sich.

Das Projekt wird unterstützt von namhaften Forschern, Aktivisten und der Stiftung der Ureinwohner

## Kapitel und Szenen

### INTRO

- 1- Intro Mentawai – Seelen des Waldes 0:00
- 2- Serien-Intro Geschichten aus Indonesien 1:16
- 3- Einleitung Mentawai 2:33
- 4 - Forscher des 19. Jahrhunderts 2:54
- 5 - Einführung der Hauptfiguren/ 3 Schamanen 4:25

### GELEI LELEO

- 6 – Leben im Urwald – Kleidung aus Rinde 5:45
- 7 – Fischfang 8:48
- 8 – Geister und Glauben 10:00
- 9 – Krokodilgeist 11:28
- 10- Wasser – Kinder 12:38
- 11- Raupen sammeln 13:48
- 12 – Ich bin Gelei Leleo 16:28
- 13 – Sago 17:21
- 14 –Mutter 19:21
- 15 – Mythos von der Entstehung des Menschen 21:03
- 16 –Pfeilgift und Widerstand 23:16
- 17 – Stummfilm 1927 - 26:59
- 18 – Unabhängigkeit 1949 - 28:37

### AMAN BOROI OGOK

- 19 – Aman Boroi Ogok spricht über Verfolgung - 29:13
- 20 – 1954 Zwangsumsiedlungen beginnen - 31:14 AMAN LAULAU
- 21- Tiefer in den Wald - Lehrer der Schamanen - 32:24
- 22 – Heilkräuter im Urwald - 34:02
- 23 – Protest im Zentrum der Macht Aman LauLau und Charles Lindsay in Padang - 37:00

### DIE NEUE GENERATION

- 24 – wie voneinander lernen? - 38:43 Schule für Ureinwohner
- 25 – neue Generation der Aktivisten - 39:23
- 26 – Jagd – Holzfäller vertreiben das Wild (Sohn von Aman LauLau spricht) - 40:32

### WALD IN GEFAHR

- 27 – Abholzung - 42:57
- 28 – Monotheismus – Wüste - 44:06
- 29 – investigative Journalistin Febrianti Yanti Neue Karten der Abholzung - 45:22 30
- Schluss – es liegt bei uns - 47:04

